



宝くじ文化公演
Swan Lake
 ASAMI MAKI BALLET TOKYO

美しく哀しく永遠の愛を描いた
 クラシックバレエ不朽の名作

総監督:三谷恭三
 主演:伊藤友季子・菊地研
 作曲:P.I.チャイコフスキー
 演出・振付:三谷恭三
 (フティノイワノフ/ウエストモーランド版による)

牧阿佐美バレエ団

白鳥の湖

全4幕

2011年
 8月28日(日)16:30開演 [開場16:00]

入場券(全席指定) 一般3,000円 高校生以下1,500円

*宝くじの助成により、特別料金となっています。

*4歳以上入場可(チケットは1人1枚必要)。4歳未満のお子様の同伴・ご入場はご遠慮くださいませ。託児サービスあります。(8月18日までに要予約・お1人500円)

前売電話予約開始:2011年6月10日(金)10:00より(窓口販売は翌日より)

ルネッサながと

- 入場券前売所
- ◆ルネッサながと
 - ◆ローソンチケット [Lコード: 63263]
 - ◆電子チケットぴあ [Pコード: 410-410]

予約・お問い合わせ 山口県立劇場 ルネッサながと TEL.0837-26-6001
 山口県長門市仙崎818番地1

主催:長門市 長門市教育委員会 (公財)長門市文化振興財団 山口県教育委員会 山口県 (財)自治総合センター
 後援:長門文化協会 長門時事新聞社 FMアクア

*やむを得ない事情によりキャストが変更になることもございます。予めご了承くださいませ。*写真撮影・録音・録音等は一切禁止とさせていただきます。
 *音楽は特別録音のテープを使用いたします。*開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。その際は係員に従ってご入場くださいませ。



宝くじ文化公演
Swan Lake
白鳥の湖
全4幕
牧阿佐美バレエ団

悪魔フォン・ロットバルトの呪いによって
白鳥の姿に変えられてしまった美しく高貴な姫オデット。
夜の間だけ人間の姿に戻ることができるオデットは、
ある晩夏の夕暮れに王子ジークフリードと出会った。
ジークフリードは一目で美しいオデットに恋をし、
婚約者を決める舞踏会で呪いを解く「永遠の愛」を
皆の前で誓うと約束する。呪いが解けるはずだった。
しかし王子は悪の罠にはめられてしまいオデットを裏切ってしまう。

2011年8月28日(日) 16:30開演 山口県立劇場 ルネッサながと



見どころ 牧阿佐美バレエ団では1963年に全幕初演を
果たし、以来多くのバレエファンを魅了し続けてきました。
2009年に著名な英国人美術デザイナー、ポップ・リングウ
ド氏にデザイン改編を依頼、21世紀にふさわしい洗練と豪
華さを併せ持つ壮麗な舞台が誕生しました。この公演で主
役を務める伊藤友季子は昨年より自身のバレエの原点で
もあるイギリスの英国ロイヤルバレエ団で研修を積み、伊
藤にとって山口県でのこの「白鳥の湖」が全幕バレエ国内
復帰第一弾の舞台となります。また王子ジークフリードを演
じる菊地研は、舞台上で登場したとたん観客を惹きつける存
在感の持ち主。21歳の誕生日に婚約者を決めなくてはなら
ない王子の苦悩をどう演じるのか、ぜひご期待ください。ま
た他の演目で主役やソリストを好演してきたダンサー達を
周りの役にキャスティング。日本人ならではの精緻で瑞々し
い上質な舞台をぜひご覧ください。



オデット/オディール
いとうゆきこ

伊藤友季子

牧阿佐美バレエ団プリンシパル

イギリスで5歳よりバレエを始め、ロイヤル・アカデミー・オ
ブ・ダンシング(RAD)、英国ロイヤル・バレエ・スクール・ホワ
イトカレッジにて学んだ後帰国し橋バレエ学校入学。AMス
チューデント(将来有望なダンサー)を牧阿佐美が直接指
導する選抜クラス)第22期生。2001年新国立劇場バレエ
研究所1期生。橋バレエ学校卒業後牧阿佐美バレエ団入
団。「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」のほ
か、「ロメオとジュリエット」「ジゼル」「リーズの結婚〜ラ
フィーユ・マル・ガルデー」「ライモンダ」など数多くの作品
の主役を務める。平成22年度文化庁新進芸術海外研修
員として英国ロイヤルバレエ団で研鑽を積みこの6月に帰
国。可憐な美しい容姿と豊かな音楽性をもつダンサー。



ジークフリード王子
きくちけん

菊地研

牧阿佐美バレエ団プリンシパル

石井清子バレエ研究所、竹内ひとみバレエスクールを經
て、2001年16歳で牧阿佐美バレエ団に入団。
振付のため来日していた世界的振付家ローラン・プティに
その才能を見出され、同年、プティの世界初演「デューク・
エリントン・バレエ」でソリストに抜擢された。翌年こうべ全国
洋舞コンクールジュニアの部1位。これまでに「白鳥の湖」
「くるみ割り人形」の端正な王子役や「ドン・キホーテ」「リー
ズの結婚〜ラ・フィーユ・マル・ガルデー」「ラ・シルフィード」な
どの個性のある主役、そして「三銃士」のロシュフォルや「
ロメオとジュリエット」ティボルト、「ライモンダ」「ジゼル」等
の作品における敵役などでもドラマティックな個性を發揮
する人気ダンサー。

牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET
TOKYO
since 1956



豪華で美しい衣装、重厚な装置や照明、
格式と時代にふさわしい洗練と気品あふれる舞台。

国内屈指のバレエ団である牧阿佐美バレエ団は1933年に創設した橋バレ
エ研究所を母体とし1956年にバレエ団として発足し、これまで森下洋子、草
刈民代ら日本を代表するスターダンサーを数多く世に送り出してきました。レバ
ートリーにおいても「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」「ドン・キ
ホーテ」「ジゼル」などの古典全幕バレエはもちろん、「三銃士」や「ロメオとジュ
リエット」など物語に題材を得た作品群、ほかにもバランシンやアシュトンなど
世界の著名な大振付家の作品も上演しております。また2006年から2008年
にはデューク・エリントンやピンク・フロイドなどの楽曲を用いたローラン・プ
ティ振付作品でヨーロッパを遠征、日本人ならではの精密さにダイナミックさが加
わった大迫力の舞台が欧州の観客を惹きつけ話題になりました。現在100名
を超えるダンサーが所属し意欲的で多彩な公演活動を展開、日本バレエ界の
リーディングカンパニーとして常に日本のバレエシーンを牽引し続けています。

～おもな出演予定～

吉岡まな美・茂田裕美子・久保茉莉恵・笠井裕子・奥田さやか・竹下陽子・加
藤裕美・坂本春香・日高有梨・米澤真弓・坂梨仁美・織山万梨子・森田健太
郎・塚田渉・今勇也・中島哲也・清瀧千晴・坂爪智来・細野生・石田亮一・
上原大也・篠宮佑一・濱田雄牙・宮内浩之・中家正博・ほか牧阿佐美バレエ団

予約・お問い合わせ

山口県立劇場 ルネッサながと TEL.0837-26-6001 山口県長門市仙崎818番地1